

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
DEDIKASI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
ملخص البحث	v
PENGHARGAAN	vii
DAFTAR ISI	x
SENARAI LAMPIRAN	xvi
SENARAI JADUAL	xviii
SENARAI KEPENDEKAN	xx
JADUAL transliterasi	xxii

## BAB I

### PENDAHULUAN

1. LATAR BELAKANG MASALAH	2
1.1 Sejarah Ringkas Kerajaan Melayu Islam Selatan Thai	2
i. Kerajaan Tambarlinga	3
ii. Kerajaan Langkasuka	4
iii. Kerajaan Melayu Islam Patani	6
1.2 Geografi dan Penduduk	12
1.3 Sumber Ekonomi	16

1.4	Sistem Pemerintahan dan Pentadbiran	18
i.	Pentadbiran Bahagian Pusat	20
ii.	Pentadbiran Bahagian Daerah	20
iii.	Pentadbiran Bahagian Tempatan	20
iv.	Pentadbiran Agama Islam	20
2.	PENGERTIAN TAJUK	21
2.1	Definisi Pengaruh	21
2.2	Kebudayaan Thai	22
i.	Agama	24
ii.	Sistem Raja	25
iii.	Bentuk Tulisan Huruf Thai	25
iv.	Adat Resam Thai	26
v.	Cara Hidup	28
vi.	Kesenian Thai	28
vii.	Etika Masyarakat Thai	29
2.3	Masyarakat Islam	30
3.	PERUMUSAN MASALAH	31
4.	SKOP DAN BATASAN KAJIAN	32
5.	OBJEKTIF KAJIAN	33
6.	KEPENTINGAN KAJIAN	34
7.	METODOLOGI KAJIAN	35
7.1	METODE PENGUMPULAN DATA	35
7.2	METODE PENGANALISAAN DATA	36
8.	SISTEMITA PENULISAN	37

## BAB II

### LANDASAN TEORI

1. KEBUDAYAAN DAN UNSURNYA	41
1.1 Pengertian Kebudayaan	43
1.2 Peradaban dalam kebudayaan	46
1.3 Unsur-unsur kebudayaan	46
i. Unsur batin	47
ii. Unsur lahir	47
1.4 Kelahirnya kebudayaan	48
1.5 Rekaan (Invention)	49
1.6 Jenis-jenis rekaan	50
i. Rekaan tersendiri	50
ii. Ciptaan serentak (Simultaneous Invention)	51
1.7 Sifat-sifat ciptaan kebudayaan	51
1.8 Penyibaran kebudayaan (Diffusion)	52
1.9 Cara-cara Penyibaran Kebudayaan	53
i. Menerusi bidang politik	53
ii. Menerusi bidang agama	54
iii. Menerusi bidang ekonomi	55
iv. Menerusi bidang susila	55
v. Menerusi bidang seni	56
1.10 Penyibaran kebudayaan tersekat	57
1.11 Akulturasi budaya (Culture Acculturation)	58
1.12 Saling akulturasi (Aculturation Reciprocal)	58
1.13 Kawasan budaya (Cultural Area)	59

1.14 Kawasan budaya sempadan (Marginal Area)	59
1.15 Apakah yang dikatakan kawasan kebudayaan Melayu	60
1.16 Perkembangan kebudayaan selari (Paralled Development)	60
i	
2. MASYARAKAT ISLAM DAN ASAS-ASASNYA	62
2.1 Definisi Masyarakat Islam	62
2.2 Kemunculan masyarakat Islam	65
2.3 Sumber Pembentukan Masyarakat Islam	71
i. Al-Qur'an	71
ii. Al-Sunnah	73
2.4 Asas Pembentukan masyarakat Islam	75
i. Akidah	75
ii. Syara'	76
iii. Akhlak	78
2.5 Masyarakat Islam di Selatan Thai	80
2.5.1 Agama yang dianuti oleh umat Islam di Selatan Thai	82
2.5.2 Bahasa yang diguna oleh umat Islam di Selatan Thai	83
2.5.3 Pakaian yang diguna oleh umat Islam di Selatan Thai	87
2.5.4 Adat Istiadat dan kepercayaan dalam tamadun masyarakat Islam di Selatan Thai	90
2.5.5 Protokol-Protokol yang diamalkan oleh umat Islam di Selatan Thai	94
2.5.6 Alat-Alat yang digunakan oleh umat Islam di Selatan Thai	97
2.5.7 Makanan dan Minuman bagi umat Islam di Selatan Thai	102
2.5.8 Kesenian bagi umat Islam di Selatan Thai	116

### **BAB III**

#### **METODOLOGI PENYELIDIKAN**

1. PENGERTIAN METODE	128
2. JENIS-JENIS METODE	130
2.1 Metode Pengumpulan Data	130
2.1.1 Penyelidikan Perpustakaan	131
2.1.2 Penyelidikan Lapangan	132
i. Metode Historis	132
ii. Metode Dokumentasi	135
iii. Metode Wawancara	137
iv. Metode Observasi	139
2.2 Metode Analisa Data	140
2.2.1 Metode komparatif	141
2.2.2 Metode Deduktif	142
2.2.3 Metode Induktif	143

### **BAB IV**

#### **LAPORAN PENYELIDIKAN DAN ANALISA DATA**

1. PENGARUH KEBUDAYAAN THAI TERHADAP UMAT ISLAM	
SELATAN THAI	145
1.1 Agama	147
1.2. Bahasa	154
1.2.1 Peristiwa Pinjaman kekariban di Selatan Thai	157
1.2.2 Pengaruh Bahasa Thai terhadap masyarakat Islam di Selatan Thai	162

1.3 Pakaian	173
1.4 Adat-Istiadat	178
1.5 Protokol-Protokol	183
1.6 Alat-Alat	185
1.7 Makanan	187
1.8 Kesenian	190
 2. BUDAYA UMAT ISLAM DI SELATAN THAI DITINJAU DARI SUDUT AJARAN ISLAM	 197

## **BAB V**

### **PENUTUP**

1.KESIMPULAN	211
2.SARANAN	217
3.KATA PENUTUP	221

## **BIBLIOGRAFI & LAMPIRAN**

1. BIBLIOGRAFI	224
2. SENARAI RESPONDEN	238
3. LAMPIRAN	245